Brutus 1



HET VAKTIJDSCHRIFT VOOR FIJNPROEVERS!

EDITORIAL

Hallo , hier is Brutus dan ! Jaap kan zich nu aan zijn studie & aan de fabricage en consumptie van vlierbessenchampagne gaan wijden , terwijl Hauke Jansen naast het draaien van Bruce Springsteen misschien ook eens kan gaan onderhandelen. We vermoeden dat wij berucht genoeg zijn ,zodat nadere introductie overbodig is . Mocht dat niet het geval zijn dan raden wij U zeker aan zich op Brutus te gaan abonneren , want in diverse rubrieken zult U dan nog meer over en van ons horen .



Ons inziens schenken de bestaande Diplomacybladen te weinig aandacht aan de vooral diplomatieke aspecten van Diplomacy . Wij zullen een poging wagen in die leemte te voorzien . We zullen daarvoor enerzijds interviews met vooral sterkere spelers gaan houden , anderzijds via artikelen daar dieper op in te gaan . Daarnaast willen we proberen de machtsverhoudingen in Diplomacyspelend Nederland bloot te leggen .



Regelmatig terugkerende rubrieken zullen worden : 'De Stab van de Maand' (hetgeen moet gaan resulteren in 'de Stab van het Jaar') , postale spelen en een Letter column (met o.a. de reacties op onze artikelen en provocaties). Verder roepen we iedereen op zich op de wachtlijsten te laten zetten en de uitslagen van alle face to face partijen naar ons op te sturen (de beste f.t.f. speler van Nederland moet dan een prijs krijgen en benoemd worden tot 'Brutus 1983') .
Abonnementsgelden kunnen worden gestort op postgiro 1929742 tnv Guus Lobach onder verm. van "Brutus" . De prijs zal in het begin f0,90 + porto bedragen , maar hoe meer abonnés hoe goedkoper ......

PLEELIST :

Jan : Waar moet dat heen ? - Barend Servet
Alle 13 carnaval ! - Diversen

Rob : Elke stab gaat niet over rozen - the Dolly Dols
Why me ? - de zangeres zonder naad

Teijo : Why me ? - U2
Stabbing out - Joe Jackson

Guus : Shake your moneymaker - the Big Domela 's Doodah Blues & rock & Roll Company
'k lig op mijn kussen - Hepie en Hepie

INTERVIEW MET JAN FERINGA

Vlak voor de aanvang van een nieuw avontuur in een Dungeon & Dragonlabyrinth , in Sociëteit "De Walrus" , nog niet vermoedend dat hij dit avontuur niet levend zal beëindigen, onderwerpen Teijo en Rob Jan Feringa aan het volgende kruisverhoor .

"Jan , wat doe je zoal buiten Diplomacy ?"

"Ik ben 5e jaars student econometrie , ik ben 24 jaar en speel veel Go . Ik heb al een hele tijd een vriendin , Wijka (Teijo : "Een vreselijke stabster") . Verder hou ik van lezen , muziek draaien , schaken , bridge , Machiavelli , etc. "

"Hoe ben je met Diplomacy in aanraking gekomen ? En nu reeds Ned. kampioen , hoe zit dat ?"

"Ik heb het natuurlijk in de Walrus geleerd , alweer zo'n 1½ à 2 jaar geleden . Guus Lobach heeft me toen nog de spelregels uitgelegd . Sinds toen heb ik 't erg vaak gespeeld . Vooral het spelen met sterke spelers heeft me snel sterker gemaakt"

"Wat vind je de sterke en zwakke punten van je eigen speelstijl ?"

"Wat ik mijn zwakste punt vind , is dat ik meestal per partij minstens één of twee schrijffouten maak , daar baal ik altijd ontzttend van ! (Teijo :"Maar het toch wel toevallig hoe vaak die "schrijffouten" goed voor hem uitpakken!") Dat gebeurt dan meestal als de concentratie wat begint te verslappen . En mijn sterke punten ? Ik vind zelf dat ik altijd veel informatie uit de onderhandelingen haal , er gebeurt meestal nooit iets ècht onverwachts voor me . Als dat wèl gebeurt ben ik ook zo weg ! (Jan maakt een gebaar alsof hij gekeeld , onthoofd wordt.) Noem het Dplomacy-intuïtie of zoiets . Verder vind ik dat ik wel veel geduld heb , dat ik nog best even kan afwachten of een situatie zich nog gunstiger voor me ontwikkelt. Ik hoef er niet altijd zo direct in te springen." (Rob : "Ik geloof dat Jan zijn speelwijze hier vrij goed beschrijft . Inderdaad maakt Jan meestal wel enkele storende schrijffouten , echter lang niet altijd in z'n eigen nadeel .... Inderdaad heeft Jan vrij veel geduld , naar mijn smaak tèveel ! Jan 's spel maakt op mij meestal een wat kleurloze indruk : te passief en te afwachtend , dat hij - zolang alles goed gaat - te lang aan bepaalde medespelers blijft "plakken", te gemakkelijk met een tweede of derde plaats genoegen neemt . Totdat hij wordt uitgedaagd en geprovoseerd : dan blijkt hij opeens gewèldig te kunnen vechten en gokt nauwelijks fout !")

"Waar laat je je samenwerking met anderen het meest van afhangen ? Door strategische overwegingen ? Of hoe je de ander qua betrouwbaarheid inschat ?"

"De betrouwbaarheid van de ander laat ik vrij zwaar meetellen . Ik geef er de voorkeur aan om met iemand samen te werken waarvan je vrij snel in de gaten hebt wanneer hij iets smerigs tegen je zit uit te broeden, niet iemand met een pokerface zoals bijv. Martin van Hal (Rob :"Jochem van Hal is nog erger!"). Strategische overwegingen vind ik uiteraard ook belangrijk , maar ik behoor niet tot die categorie spelers die het uitsluitend hierwan laat afhangen ! Daarnaast blijf ik vooral de onderhandelingen belangrijk vinden ."

(vervolg interview met Jan Feringa)

"Heb je een bepaalde voorkeur of afkeer van bepaalde landen ?"

"Ik heb er een enorme hekel aan om met Rusland te spelen ! Vooral als je naar zo'n 7,8 eenheden bent gegroeid , ben je toch nog een vrij gemakkelijk slachtoffer als alle andere landen de koppen bij elkaar steken . Bij Engeland of Turkije is dat veel minder het geval , je staat defensief dan al veel sterker ,zodat er minder kan gebeuren . Verder hangt het ook in belangrijke mate van het gezelschap af , mijn voorkeur voor bepaalde landen . In een sterk gezelschap speel ik het liefst een centraal land , omdat in zo'n gezelschap vooral veel van de onderhandelingen afhangt . In een zwak gezelschap heb ik meer een voorkeur voor een randland , zoals Engeland, Frankrijk of Turkije, want in een dergelijk gezelschap gebeurt het vaak dat beginners de koppen bij elkaar steken en afspreken: "Kom, laten we die gevaarlijke speler er maar eens samen afhakken, voordat-ie ons te grazen neemt!"

"Wat speel je liever, Jan, face-to-face of postaal diplomacy?"

"Mijn voorkeur is verschoven van face-to-face naar postaal. De tijdsdwang bij face-to-face kan soms heel vervelend zijn, je kunt niet alles altijd goed bekijken, waardoor je soms zeer storende fouten maakt, en ook van andere spelers meemaakt. De mogelijkheden bij postaal diplomacy zijn bovendien veel groter: je kunt heel uitgebreid onderhandelen, ook met spelers onderhandelen zonder dat anderen dat in de gaten hebben, en je kunt lekker met brieven knoeien (Zie ook 'Opa's Truckendoos', deel 2!; red.). Maar ja, zo'n Kampioenspartij is toch wel verschrikkelijk leuk, vreselijk spannend!"

"Een ander onderwerp, Jan: "stabs"! Wat zijn zoal je ervaringen op dit vlak?"

"Sjef van der List heeft me ooit eens vreselijk "gestabt"! Ik was Frankrijk, Rob Engeland en Rob gaf mij met een vreselijk kabaal al z'n centraas, toen hij onder een Frans-Duits-Russiese samenwerking dreigde te bezwijken. Toen kwamen Sjef (Italië) en Gilles (Duitsland) op me af, daar baalde ik verschrikkelijk van! In enkele jaren was het toen zo ongeveer wel met me gedaan! (Rob: "Ik kan me die partij nog vrij goed herinneren. Gilles had nog een stevig appeltje met me te schillen, zodoende was er geen enkele samenwerking met hem mogelijk. Met Paul Bloemen (Rusland) van hetzelfde laken en pak. Jan had, meen ik, reeds Liverpool van mij veroverd, kortom, ik stond op instorten. In een laatste poging dit samenwerkingsverbond op te blazen, bood ik toen Frankrijk al m'n overige centraas aan, er inderdaad zorgvuldig voor zorgend dat iedereen die het maar wilde horen, dit wist! Dat had toen inderdaad het gewenste effekt...") Gilles van Eeden "stabte" toen wel allerverschrikkelijkst, soms voor één centrum wel wel drie spelers tegelijk!!! Later hebben we hem dat wel afgeleerd...

(Vervolg interview met Jan Feringa)

De mooiste "stab"? Dat zijn er wel hèèl wat geweest... Ja, samen met Han (Wienbelt; red.) heb ik Chris (Frowein; red.) eens verschrikkelijk "gestabt"! Ik was Frankrijk, Han Engeland, en Chris Duitsland. Samen met Han hebben we toen een schijnoorlog gevoerd! Terwijl we dat hadden afgesproken, gooide Han m'n leger uit België. Ik had m'n andere legers zò opgesteld dat ik me alleen in Ruhr kon terugtrekken. Chris geloofde dat het ècht oorlog tussen Engeland en mij was en bleef daarom rustig tegen Rusland doorvechten. Wel, binnen twee jaar lag Chris toen van de kaart!"

"Jan, zo langzamerhand heb je al heel wat partijen gespeeld, je krachten al met heel wat verschillende spelers gemeten. Heb je nu ook bepaalde "angstgegners" of gezworen kameraden?"

"Nee, "angstgegners" heb ik niet zozeer, geen gezworen vijanden. Gezworen vrienden heb ik ook niet, hoogstens dat ik in een partij met een aantal voor mij onbekende spelers wat gemakkelijker de voorkeur geef aan spelers die ik wat beter ken." (Rob: "Daar heb ik bij de voorronden in Den Haag anders wel hèèl bitter weinig van gemerkt, Jan!" Teijo: "Jij blijft altijd een apart geval, Rob!")

"Wat is voor jou de mooiste partij geweest?"

"De Kampioenspartij in Utrecht! Het nivo van zowel de spelers als de partij was enorm hoog!" (Rob: "Ook voor mij was dit de beste face-to-face partij waaraan ik ooit heb deelgenomen!")

"Hoe ervaar je het, Jan, om Nederlands Kampioen te zijn?"

"Wat ik ervan gemerkt heb, is dat ik in een gezelschap met "buitenstaanders" veel meer gezag heb als vroeger. Uiteraard vind ik deze titel heel leuk, maar je moet er ook weer niet te veel waarde aan hechten. Uiteindelijk is het afhankelijk van maar èèn partij waarbij het nodige geluk en toeval om de hoek komt kijken!"

"Welke tips zou jij als ervaren speler aan beginners willen geven?"

"Vèèl onderhandelen! En met iedereen! niet alleen je buren!! Je moet je onderhandelingstijd zo volledig mogelijk zien te benutten! Je moet zorgen dat wannèèr je iemand "stabt", dat zo hàrd mogelijk aankomt, zodat hij niet meer terug kan slaan! Uiteraard is dat wel afhankelijk van je eigen instelling: òf je wilt winnen, òf dat je diplomacy enkel voor de lol speelt! Of je een spektakelspeler bent die van woeste toestanden houdt, òf eerder een rustige speler die de voorkeur aan overzichtelijkheid geeft!" (Rob: "Jan zou ik eerder willen indelen bij de rustige spelers die bij voorkeur alles duidelijk houdt. Door de bescheiden indruk die hij in zulke

(Vervolg interview met Jan Feringa)

omstandigheden weet te wekken, wordt het gevaar van zijn kant dan nogal gemakkelijk onderschat. Door noodzaak gedwongen slaagt hij er echter keer op keer in zich als een reusachtig spektakelspeler te manifesteren. Hoe vaak heb ik hem als Oostenrijk na Lente 1901 niet op instorten zien staan, en hoe vaak bleek hij zich na Herfst 1901 uitstekend staande te hebben gehouden! Kortom, een lastige prooi, die Jan!" Teijo: "Rob is een voorbeeld van beide." Rob: "Teijo zou ik liever tot de spektakelspelers willen rekenen. Als het hele bord in de brand staat, is hij pas in z'n ware element!")

"Heeft het spelen van diplomacy op de één of andere manier nog invloed op jezelf gehad, op je kijk op bepaalde zaken?"

"Je herkent vooral dat in bepaalde organisaties precies hetzelfde soort spelletjes worden gespeeld! Alleen gaat 't dan meer om de knikkers! Het gebeurt op èlk nivo! Door het spelen van diplomacy ben ik dat soort situaties sneller gaan herkennen! Wat dit soort praktijken betreft, probeer ik mezelf tot diplomacy te beperken!"

"Is er tenslotte nog iets waarover we nog niet hebben gesproken, maar je toch na aan het hart ligt?"

"Ja, één opmerking moet me nog zeker van het hart! Sommige spelers stellen zich in het begin van een postale partij netjes aan hun medespelers voor. Ik vind het dan vreselijk onbeschoft als anderen hierop niet reageren, totáál niets van zich laten horen! Waarom spelen zulke mensen dan eigenlijk postaal diplomacy?"

Teijo en Rob

OPA'S TRUCKENDOOS, deel 2

"Ziehier het begin van een nieuwe rubliek, gericht op het in de openbaarheid brengen van een aantal opmerkelijke voorvallen die tijdens zowel postale als face-to-face partijen plaatsvonden, zowel ter lering als ter vermaak! Een soort Deel 2 van "The Joop van Akker-Story", met nieuwe bedriegers en ontmaskeraars! Niet gericht op het "ont - dekken" van de wèrkelijke gang van zaken, van één waarheid, maar als een kruispunt van verschillende visies en interpretaties, waarbij - net



STRATEGISCHE OVERPEINZINGEN VAN JAN

Een populaire strategie, vooral bij minder zelfverzekerde spelers, is het samenwerken met een bepaald buurland tot het einde van de partij. Een probleem voor zo'n alliantie is dat de samenwerking meestal snel wordt onderkend, waardoor de andere spelers vroegtydig hun strategie kunnen aanpassen aan het dreigende gevaar. Als zo'n alliantie dan moet werken zonder het verrassingseffect aan zijn zijde, zal het oprollen van de andere spelers een zeer langdurige kwestie worden.
Het is dus gewenst dat de samenwerking niet duidelijk wordt voordat de rest van de spelers onderling in grote gevechten gewikkeld is. Om dan nog de strijdbijl te begraven en een samenwerking tegen de alliantie op touw te zetten blijkt vaak niet meer realiseerbaar.
Om het ontstaan van zo'n situatie te bevorderen kun je van verschillende technieken gebruik maken, waarvan de mijns inziens meest fundamentele hieronder behandeld worden.

1) Probeer door je onderhandelingen een felle strijd op de andere kant van het bord te bevorderen en tracht d.m.v. diplomatie die strijd zo lang mogelijk aan de gang te houden zonder een duidelijke winnaar. Geef hele en halve waarheden door en schuw ook het leugentje om bestwil niet.
2) Druk in de onderhandelingen zo veel mogelijk je wantrouwen t.o.v. je geheime partner uit tegenover de vijf andere spelers. Schrijf die partner regelmatig een fake-brief die hij kan doorsturen om de indianenverhalen die jullie over elkaar vertellen te kunnen staven en laat hem hetzelfde doen.
3) Zet met je partner een spectaculair ogende schijnoorlog op. Zo'n schijnoorlog moet aan verschillende voorwaarden voldoen wil de rest er in trappen. Aan beide kanten moet af en toe eens flink verlies geleden worden, terwijl het voor geen van beiden mogelijk mag zijn een beslissende stab uit te delen. Andere spelers moeten in een positie worden gemanouvreerd waarin ze met een van beide alliantiegenoten denken samen te werken tegen de ander. Heb je iemand in een dergelijke positie gekletst, dan is de aanval van de alliantie extra verrassend en zullen de supplycenters als rijpe appelen uit de boom vallen.

Als de andere vijf spelers niet al te slecht zijn, is dit volgens mij de enige methode om snel succes te kunnen hebben met een alliantie.

als bij Diplomacy - het aan de lezer wordt overgelaten uit te maken wie wáár eerlijk is, wèlke waarheid of onwaarheid verkondigt! Een rubliek ook gericht op het uitlokken van reakties, van bedriegers en bedrogenen, van ontmaskerde bedriegers en ontmaskerende bedrogenen!

Gaarne gooi ik hierbij zelf de eerste steen in deze troebele vijver hetgeen hopelijk de meest onvoorspelbare reakties ten gevolge zal hebben, last but not least een groeiend aantal abonnees die zich ten zeerste bij deze voorvallen betrokken voelen... Met naam en toenaam, opdat u maar gewaarschuwd moge wezen..."

Aldus, in deze uiterst provocerende bewoordingen, werd in 'Oxymoron 16' van december 1982 de start van deze nieuwe rubliek aangekondigd, een rubliek die sindsdien de nodige stof heeft doen opwaaien!

Inderdaad had de start van deze rubliek een enigszins verbijsterende invloed op het abonneebestand van 'Oxymoron': dit werd méér dan verdubbeld, vertrouwde een zeer tevreden Frank Mulder me toe, sommige spelers namen zelfs twee abonnementen, weliswaar vaak onder verschillende namen!

Echter, méér ontwikkelingen vonden plaats! Inderdaad bereikten mij een aantal hoogst opmerkelijke reakties, waardoor ik me gedwongen voel op de beschreven voorvallen terug te komen. Daarnaast ontstond er nu ook in Groningen een diplomacy-tijdschrift, 'Brutus': met als gevolg: een felle, verbeten touwtrekkerij in wèlk tijdschrift deze rubliek verder zou verschijnen. Wel, als u de voorste pagina nog eens goed leest, kunt u zien wèlk tijdschrift tenslotte aan het langste eind getrokken heeft! Maar wie weet, misschien verschijnt Deel 3 wel weer in 'Je Maintiendrai'... (Hier moest dat plaatje, Teijo!)

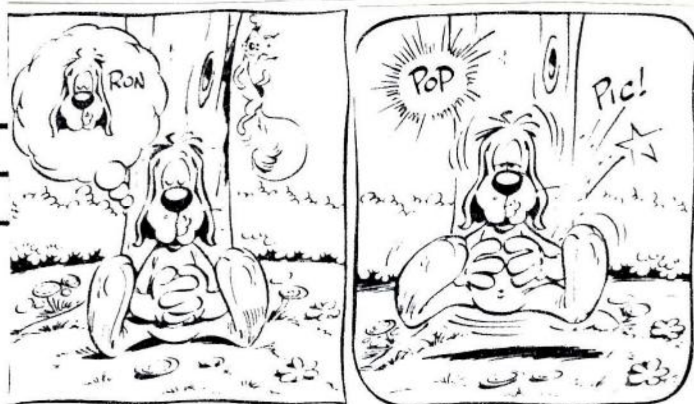
Om nu terug te komen op de beschreven voorvallen in Deel 1, wil ik eerst vertellen over een ontmoeting die ik op de beurs 'Eigen Handig' te Rotterdam met Leo Peek had. Deel 1 was nog niet in 'Oxymoron' verschenen, kortom, Leo wist nog niets van de plannen van deze rubliek af! Uiteraard kwam ons gesprek vanzelf opnieuw op 'Lagen en Listen' (die goede, oude tijd...) en geheel ongevraagd vertelde hij opnieuw dat hij eens in een onbewaakt ogenblik op Niek van Diepen's kamer enige diplomacy-korrespondentie had doorgelezen. Ik meteen aan het twijfelen: was het nu tòch gebeurd, was het nu tòch geen fantasieverhaal geweest? Voorts aten we samen met een stel andere medewerkers van de Ducosimstand op 'Eigen Handig' die avond bij de Chinees! En wie schetst mijn grote verbazing dat Leo toen wèl pils dronk! Was dan weer Niek's verhaal over de zatte bui van Leo tòch waar geweest?!? Nieuwe twijfels alom dus. Moest ik dit in Deel 1 alsnog veranderen?!?

Wegens tijdgebrek kwam het er niet meer van. 'Oxymoron' verscheen, met Deel 1 in ongewijzigde vorm.

Op de Ducosim-Konventie in Utrecht - nadat de kruitdampen in de Kampioenschapspartij Diplomacy nog slechts enigszins opgetrokken waren en Jan Feringa het meest ongeschonden uit deze titanenstrijd te voorschijn was gekomen - had ik nog een gesprek met Niek over deze kwesties. Hij kon zich niet meer herinneren dat Leo eens in een zatte bui over z'n eigen plannen uit de school geklapt had, wellicht tòch een verzinsel van hèm toendertijd dus! Wèl was Leo inderdaad eens op Niek's kamer geweest om daar iets af te geven op een moment waarop hijzelf niet thuis was, maar dat was pas enkele maanden later dan Leo destijds beweerde! En inderdaad had Leo toen een brief van mij kunnen doorlezen, een speciaal voor dat doel door mìj geschreven brief die Niek opzettelijk had laten rondslingeren...

Dit laatste brengt me op enige andere voorvallen die mij ter ore zijn gekomen.

Met het oog op het aanstaande bezoek van z'n vriendin Wijka Oldenburger, één van de deelneemsters ook in 'Ploertendoder', had Jan Feringa aan Teijo Doornkamp verzocht een bepaalde brief met een bepaalde inhoud te schrijven, met de bedoeling deze in "een onbewaakt ogenblik" en "ongemerkt" door Wijka te laten lezen. In een leesmap waarin Wijka graag snuffelt, had hij deze brief laten "rondslingeren". (Teijo, dat plaatje van Lobbes hiernaast hoort in de 'Oxymoron', niet hier!!)



Terwijl Wijka en Yvonne Buter, een andere medespeelster, op z'n kamer waren, ging Jan boodschappen doen, waar hij rustig alle tijd voor nam. Toen hij terugkwam, zag hij vanuit z'n ooghoek hoe er snel iets weggemoffeld werd en hoe de beide dames zeer betekenisvolle blikken met elkaar wisselden... Z'n opzet was volledig geslaagd!

Dat soms in andere steden ook flink wordt huisgehouden, daarover kunnen in Leiden en omgeving woonachtige postaal diplomacy-spelers wel het één en ander uit de doeken doen. Met name ene Jaap Jacobs heeft - zoals we in Deel 1 reeds schreven en zoals de zéér oplettende lezer uit Jaap's eigen opmerkingen kon konkluderen - op dit gebied een beruchte reputatie! Eens was Martin van Hal in 'Vreemdeling in een Vreemd Land'

Jaap's slachtoffer: de gehele korrespondentie tussen Guus Lobach en hem viel toen in Jaap's handen, een korrespondentie waarvan ook ikzelf trouwens nog steeds de kopieën bezit...

Dat het wellicht om originele en geen fake-korrespondentie ging, heb ikzelf overigens op een andere wijze kunnen nagaan! Guus bewaart àl z'n diplomacy- en Machiavelli-korrespondentie netjes op datum gerangschikt in één en dezelfde ordner. Eéns, toen we onder het genot van veel pils krijgsraad hielden over zowel 'Vreemdeling' als 'Hebben is Hebben', zag ik kans om ongemerkt deze ordner achterover te drukken en deze enkele dagen later, toen alleen Guus' vriendin Ankie thuis was en onder het mom dat ik even een geleend boek kwam terugbrengen, ongemerkt op z'n oorspronkelijke plaats terug te leggen...

(Let op, in 'Oxymoron' staat er nu een wild verhaal over Sjef van der List dat we hier niet zullen publiseren!)

Ook in face-to-face diplomacy wil het wel eens woest toegaan, waarvan Tineke Looyenga en Sebastiaan van Dam nog bitter kunnen getuigen. In een partij waarin een strenge tijdslimiet gehanteerd werd en dus NMR mogelijk was, werden ze door lastige afluisteraars tijdens hun onderhandelingen voortdurend op storende wijze gehinderd, waarop ze zich in arren moede uiteindelijk maar in het toilet terugtrokken, de enige plaats waar afluisteren onmogelijk was! Toen ze hun zetten wilden inleveren, bleek het toilet te zijn gebarrikadeerd door één der medespelers. Van hun NMR werd door de overige medespelers wel zéér dankbaar geprofiteerd...

Tot zover deze nieuwe aflevering van 'Opa's Truckendoos'. Tot ziens! Wie weet: wáár en wannéér...

Rob van der Burg

PRIJSVRAAG



Deze aflevering van 'Opa's Truckendoos' is in twee enigszins van elkaar verschillende versies verschenen in zowel 'Oxymoron 18' als 'Brutus'.
Wie speurt de verschillen op?
Welke versie van een verhaal is waar?
HOOFDPRIJS: een gratis jaarabonnement op 'Je Maintiendrai'!

D E A D L I N E   V O O R   A L L E   P O S T A L E   S P E L E N :

MAANDAG 28 FEBRUARI 1983 om 18.00 uur!

EEN OPMERKELIJKE BRIEF

Mijne Heren ,

Met ontsteltenis heeft het Oostenrijkse volk de troepenbewegingen tijdens de lente van 1902 gevolgd , die tot gevolg hadden dat 4/7 van Oostenrijk nu door vreemde mogendheden wordt bezet . Als resultaat is de Oostenrijkse samenleving totaal ontwricht . De Oostenrijkse Regering wijt het ontstaan van de huidige situatie aan een beschamend verraad van de Turkse Opperbevelhebber . Als gevolg van zijn meedogenloze orders , zijn dwalingen opgetreden , waardoor twee Oostenrijse legers genihileerd werden!!!

De Oostenrijkse Regering doet een klemmend beroep op alle machthebbers om een zodanige pressie uit te oefenen op alle betrokkenen , dat de oude situatie in Oostenrijk hersteld wordt . Hiertoe zullen eveneens speciaal gevolmachtigde bemiddelaars , namens Oostenrijk , naar alle betrokken landen gestuurd worden bewapend met voorstellen , die tot doel hebben een internationale samenwerking in de herfst van 1902 te bewerkstelligen . Deze samenwerking zal tot doel hebben : het in de juiste richting helpen van de verdwaalde Italiaanse en Turkse eenheden .

Eveneens doet de Oostenrijkse Regering een beroep op Uw aller vrijgevigheid . Duizenden daklozen , die gevlucht zijn voor de vreemde indringers , hebben behoefte aan de eerste levensbehoeften , voedsel , groente , enz. Er is ook behoefte aan tenten en dekens . Zoudt U al Uw giften willen richten aan het Rode Kruis in Vienna . Dit zal beter gecoördineerde hulpacties tot gevolg hebben .

Rekenend op Uw aller hulp en samenwerking ,

Sjaak de Winter
(namens het Oostenrijkse volk)

Deze brief verdient misschien nog enige toelichting. Deze Oostenrijkse noodkreet was een reaktie op een afschuwelijke "stab" in het postale spel 'WHY ME ', een gebeurtenis die in 'Je Maintiendrai 5' volledig beschreven staat en een goede kanditaat voor de rubriek 'De Stab van deze Maand' vormde!

Lokaal gezien vond er het volgende plaats:

AUS: F. Gre - ION, A. Ser S A. Tri ~~xxx~~ (disb.), A. Tri S (I) A. Tun - Alb (disb.), A. Vie - Gal, A. Bud S A. Vie - Gal.
ITA: A. Ven - Tri, A. Tyr S A. Ven - Tri, A. Tun - Alb en F. ION C A. Tun - Alb.
TUR: A. Bul - Ser, A. Con - Bul, F. AEG - Gre.
RUS: A. Rum S (T) A. Bul - Ser, A. War - Gal, A. Ukr S A. War - Gal.

We wensen Sjaak de Winter vanaf deze plaats alle sterkte toe!

De Redaktie

Een nadeel van deze strategie is dat zowel het onderhandelen als het uitwerken van de onderlinge schermutselingen erg veel tijd zal vergen. Verder zijn de partijen waarin zo'n alliantie voorkomt niet al te boeiend, maar dat vindt niet iedereen even belangrijk!

++

STAB VAN DE MAAND

Tot stab van de maand is verkozen de actie van TUR(Paul Meerts) contra RUS(Han Heidema) in "Terug naar Oegstgeest", Fall 1908.
Hieonder vermelden we de zetten van beide spelers in Spring en Fall 1908. Verder commentaar lijkt ons overbodig. Kijk en huiver!

Spring 1908:
RUS: A Mos xxx, A Ukr-Gal, A Rum-Bud, A Tri-Vie, A Tyr S A Tri-Vie
TUR: A Ser S (R) A Rum-Bud, F Bul ec-BLA, A Con-Bul, A Smy-Gre,
F Aeg C A Smy-Gre

Fall 1908:
RUS: A Mos-StP, A Gal-Sil, A Tyr-Ven, A Vie S (T) A Ser-Tri(NSO),
A Bud-Ser
TUR: A Ser-Rum, F BLA-Sev, A Bul S A Rum-Sev, A Gre-Ser, F AEG-Gre

Door deze zettenreeks moest RUS er één afbreken en mocht Tur er drie bouwen! Niet met droge ogen aan te zien!
Voor nadere details: zie Oxymoron nr. 16 & 17.

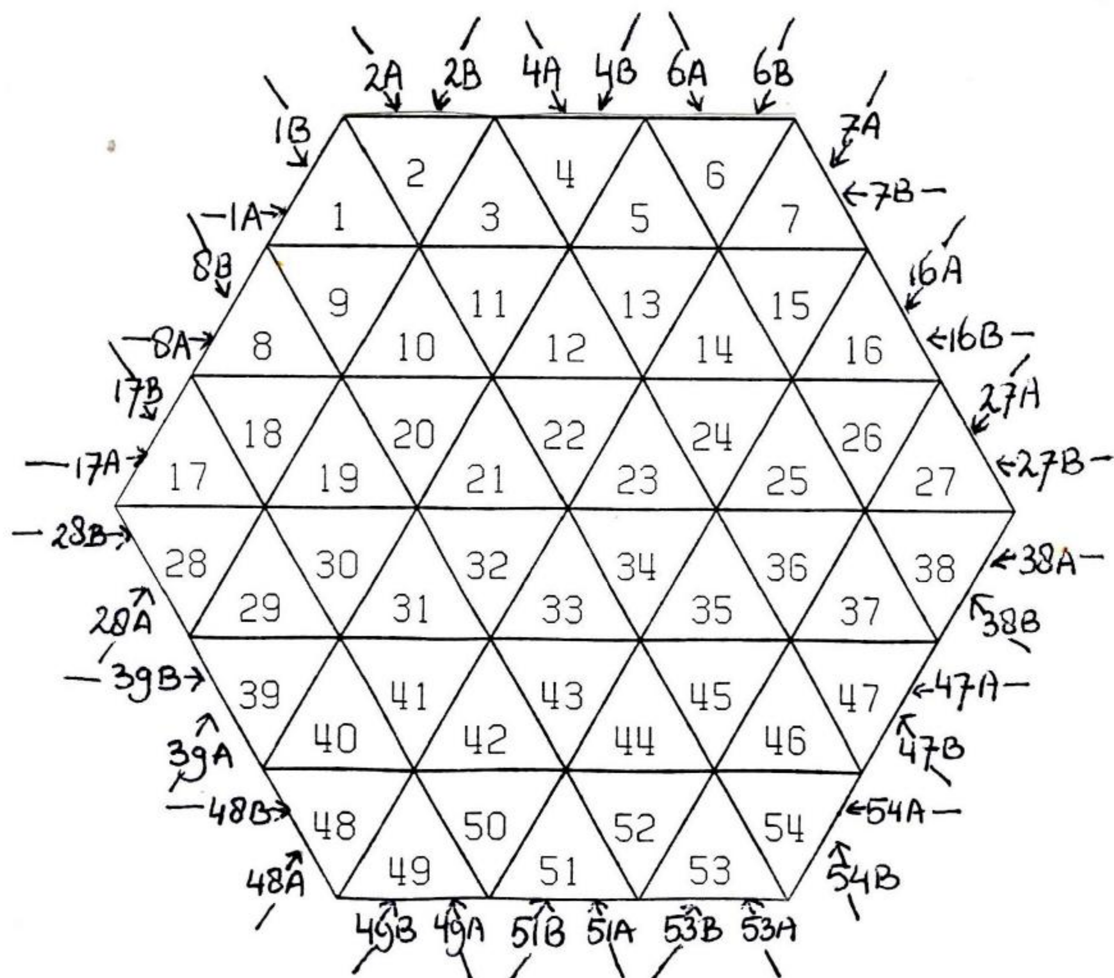
++

WEED BOX

Ik wil beginnen met Jaap Jacobs te bedanken voor het verzinnen van de naam van het spel (hoewel hij het schreef als Whiet Box). Het spel is een variant op het aloude White Box (de variant van Alan Parr). Hier volgt een overzicht van de regels :

1. Het bijbehorende bord stelt een molecuul voor.
2. Op ieder van de 54 gelijkzijdige 3-hoeken kan zich een atoom bevinden .
3. DE Gamesmaster (GM) bepaalt op welke 3-hoeken zich een atoom bevindt .
4. In ieder 3-hoekje op de rand kan een (licht)straal het molecuul in worden gestuurd (bijv. vanuit 1a,47b etc.). Deze straal beweegt zich altijd rechtdoor tenzij anders vermeld. Merk op dat er in ieder randdriehoekje altijd 2 stralen (in de richting van de pijlen) naar binnen gestuurd kunnen worden.
5. Er bestaan 3 soorten atomen en deze 3 vervormen als volgt de straal :

- reflecterende atomen : Deze ketst de straal onder een gelijke hoek als de invalshoek af (bijv. een straal vanuit 2a komt als 4b het molecuul weer uit als op 11 een refl. atoom staat)



- absorberende atomen laten geen licht door , het licht verdwijnt .
- semigeleidende atomen laten de straal voor de helft rechtdoor gaan , voor de helft ketst de straal als op een refl. atoom (bijv. een straal vanuit 2a komt bij 54b èn 4b het molecuul weer uit als er op 11 een semigel. atoom staat) .

6. Een speler heeft de keuze uit 2 mogelijkheden iedere beurt :

- Hij stuurt 2 stralen het molecuul in .
- Hij doet een voorspelling waar zich welke atomen bevinden .

  De GM antwoordt dan met resp. de uitgangsstralen (Op een ingansstraal zijn 0 (notatie xxx) of meerdere uitgangsstralen mogelijk , maar iedere uitgangsstraal wordt maar 1 keer vermeld !) of met goed/fout .

7. Doel is zo snel mogelijk een goede voorspelling te doen .

Postaal WEED BOX heeft de volgende aanpassingen :

8. Er zijn 3 moleculen met hun eigen atoomstructuur .
9. De 2 stralen gelden voor alle 3 moleculen tegelijk .
10. Alleen de uitgangsstralen worden gepubliceerd of de mededeling goed/fout .
11. Een voorselling mag alleen voor alle moleculen tegelijk en is slechts dan goed als alle moleculen goed voorspeld waren (2 goed en 1 fout levert dus als antwoord : fout)

GAMESTART WEED BOX : Straaljagers (GM Jan Feringa)

	A	B	C
Peter Aars	1. xxx	1. 8b + 27b	1. 39a
	2. 38a	2. 39a	2. 38a
Yvonne Buter	1. xxx	1. 8b + 27b	1. 39a
	2. 4a + 48a	2. 48a	2. xxx
Teijo Doornkamp	1. xxx	1. 8b + 27b	1.39a
	2. xxx	2. 28b	2. 1a + 17a
Wijka Oldenburger	1. xxx	1. 8b + 27b	1. 39a
	2. 38a	2. 39a	2. 38a

Dames en heren, wat een eensgezindsheid!

GAMESTART DIPLOMACY : You too ? (U2)

GM : Teijo Doornkamp , Esdoornlaan 732 , 9741 MJ Groningen , tel 050-770910

Austria : Jan Feringa , Radijsstraat 11b , 9741 BJ Groningen , tel 050-719823

England : Han Heidema , Stationsweg 24 , 2991 RN Barendrecht , tel 01806-18761

France : Jochem van Hal , Dotterbloemkreek 83 , 2353 JB Leiderdorp , tel 071-893314

Germany : Rob van de Burg , Boraxstraat 26 , 9743 VP Groningen , tel 050-712240

Italy : Roger van de Putte , Spaanselaan 15 , 8300 Knokke-Heist België , tel 09-325609750

Russia : Ivo Bouwman , van Heutzstraat 11 , 2593 PC Den Haag , tel 070-851127

Turkey : Paul Michel , Boele van Hensbroekstraat 73 , 2522 HK Den Haag tel 070-988661

GM_world : In principe accepteer ik alleen schriftelijke orders , telefonisch wijzigen mag wel . Ik geef echter geen garantie dat ik thuis ben . Allen een prettig spel toegewenst .

WACHTLIJSTEN :

DIPLOMACY : Ruurd Wiersma .

STAB (GM Guus lobach) : Jan Feringa , Wally Koster

WEED BOX (GM Teijo Doornkamp) : Jan Feringa , Rob van de Burg

Machiavelli (GM Rob van der Burg) : Teijo Doornkamp , Peter Aars

VAIN RATS : Guus lobach

"Ploertendoder" , Fall 1906 (1982 , FU) GM : Rob van der Burg

AUS (Teijo Doornkamp) : A(Vie)-Gal,A(Alb) s (I)F(ION)-Gre (NSO), F(Tri) s A(Alb)***

ENG (Jan Feringa) : A(NAF)-Tun,F(WMS) s A(NAF)-Tun,F(MAO)-Por,F(NAO)-MAO,F(Gas) s (G)A(Mar)-Spa,F(Bre)-ENC,F(Den)***,A(Nor)-StP,A(Mos) s (G)A(Sev)***

FRA (Yvonne Buter) : A(Spa) s F(Por)***(disbands),F(Por) s A(Spa)***

GER (Wijka Oldenburger) : A(Boh)-Vie,A(Bud) s A(Boh)-Vie,A(Mun)-Tyr,A(Pie) s A(Mun)-Tyr,A(Mar)-Spa,A(Bel)-Bur,F(Kie)-Hol, A(Ukr)-Rum,A(Sev)***

ITA (José Bulder) : NMR 1 ,F(ION)***(NRO,disb.),F(Tun)***(NRO,disb.) A(Ven)***

TUR (Peter Aars) : F(AEG)-ION,F(Gre) s F(AEG)-ION,F(EMS) s F(AEG)-ION,F(Con)-AEG,A(Ser) s F(Gre)***,A(Rum) s A(Ser)*** ,A(Arm)***

ADJUSTMENTS :

AUS	(4-3=1)	:Tri,-Vie,-Bud,-Ven	-F(Tri),-A(Alb)
ENG	(9+1=10)	:Home,Nor,Swe,Den,StP,Mos,Bre,+Tun	+A(Lon)
FRA	(2-1=1)	:Por,-Spa	
GER	(9+3=12)	: Home,War,Sev,Hol,Bel,Par,Mar,+Spa +Vie,+Bud	+A(Kie),+A(Ber), +A(Mun)
ITA	(3+1-1=3)	: Nap,Rom,+Ven,-Tun	2 short
TUR	(7)	: Home,Bul,Gre,Ser,Rum	

Press :

AUS-World : Et tu ?

Opperbevelhebber Noordafrikaanse troepen-Admiraal Ionische vloot : "Aars , I presume ?

TUR-Heer Bommel : Engeland heeft altijd dorst . Bij ons drinkt hij zijn bier uit een bloemenvaas .

TUR-AUS : You make me laugh .

TUR-ITA : Is je Engels zo slecht ?

GM-World : In welk tijdschrift hebben jullie bij voorkeur "Ploertendoder" ? In "Oxy" of in "Brutus" ?

GM-World-GER : Het ziet het zwart voor jullie uit !

DRUKWERK

DRUKWERK

DRUKWERK



Guus Lobach	Postbus 1097	9701 BB Groningen	Tel. 050-733010
	Postgiro 1929742		
Rob van der Burg	Boraxstraat 26	9743 VP Groningen	Tel. 050-712240
Jan Feringa	Radijsstraat 11b	9741 BJ Groningen	Tel. 050-719823
Teijo Doornkamp	Esdoornlaan 732	9741 MJ Groningen	Tel. 050-770910